

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 300.15 - 7. C1

Plage : 7

Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
		Alain Daniélou			
		Référence d'origine :			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		15			
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1949		Benares			Sanskrit	Sama Veda.	Invocation aux dieux

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Chantée dans le style du Vahya gana, selon la tradition de la Kauthuma sakha	Samavedacarya Rishi Shankar Tripathi		Benares	