

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : **D 300.15-8-C1**
~~Vedie -4 et 5~~ **S1P1**

Plage : **1**

Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

1951

Benares

**Sanskrit. Yajur Veda Blanc. Le Satapatha Brahmana
du Suklar Yajur Veda.
Hymne à Prajapati, Seigneur des Créatures**

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

**La psalmodie
du Satapatha
Brahmana est
ne reconnaît que
deux accents
udatta et
anudatta)**

Kumbakonam