

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310. 00.2. 01
c1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Plage : 1

Cote : A 16(5C) T 16

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :
Bénarès, 1951

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

3'30''

3'18'' Arrêt puis continuation

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Sitar	

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Tritala

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Dhi Mohini			