

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

Bande n° : D 310.10 - 1 - c1
~~Conferences-1~~ - 02 -

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

INDE DU NORD

LES PRINCIPAUX RAGA

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs :		Enregistrements par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	14'11"	
Prise de son			Qualité technique	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote
1	2 parties	0'30"		Gaud Saranga	Flute	
2		0'20"		Malakosha		
3		0'10" et 5"		Kalingada		
4		0'20"		Darbari	Sura-shringara	
5		0'18"		Alhaiya Bil	Sitar	
6		0-10"		Shri Sa Sa Sa		
7		0'15"		Khammaja		
8		0'10"		Bageshri		
9		0'10"		Malakosha	Flute	
10		0'10"		Kalingada	Esraj	
11		0'15"		Todi	Vina	
12		0'30"		Bhairava	(Alap)	
13		2'30"		Bhairava	(Gat)	
14		0'43"		Viraha		
15		0'20"		Malakosha	Flute	
16		1'10"		Bhairavi et Avaroha	Flute	oiseaux
17		1'10"		Gaud Saranga	Flute	
18		0'30"		"		
19		0'30"		"		
20		5'		Durga	Flute par Jayanta Kumar Chakraorty élève de Shyam Lal	oiseaux

Observations : → c1.

CONFERENCE DE MrDANIELOU