

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.1.02
C1

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

Plage : 1

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	0'30''	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux Raga-s : "Gaud Saranga"	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Gaud Saranga	
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse