

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : **D 310.10.1.02.**

c1

Plage : **3**

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

0'10" et 0'5"

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Les principaux
Raga-s : "Kalingada"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Kalingada

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse