

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.1.02.  
C1

Droits de reproduction :  
Alain Daniélou

Plage : 5

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                       |                   |                 |  |
|--------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |  |
|              |       | Alain Daniélou        |                   |                 |  |
|              |       | Référence d'origine : |                   |                 |  |
| Magnétophone | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |  |
|              |       | 15                    | 0'18''            |                 |  |
| Prise de son |       |                       | Qualité technique |                 |  |
|              |       |                       |                   |                 |  |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre                                    | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|------------------------------------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                                          |                   |
|      |          |         |        |          |        | Les principaux<br>Raga-s : "Alhaiya Bil" |                   |

STRUCTURE SONORE

|                  |        |
|------------------|--------|
| Mode             | Rythme |
| Raga Alhaiya Bil |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
| Thème            |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |

EXECUTION

|                |              |     |         |                    |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |