

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10-1.02
C1

Plage : 12

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

0'30''

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Les principaux
Raga-s : "Bhairava" (Alap)

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Bhairava (Alap)

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse