

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° : D 310.10.1. 02. C1
Droits de reproduction : Alain Daniélou			Plage : 16
			Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	deux parties 1'10''	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux Raga-s : "Bhairavi et Avaroha"	

STRUCTURE SONORE	
Mode	Rythme
Raga Bhairavi et Avaroha	
Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse