

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.1-02  
C1

Plage : 19

Cote : xus2a10

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

0'30''

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Les principaux  
Raga-s : "Gaud Saranga"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Gaud Saranga

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse