

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.2.02.
c1

Plage : 5

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

0'30''

Prise de son

Qualité technique

o.k.

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Les principaux
modes : "Todi"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Todi

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse