

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° : D 310.10.2.02 C1
Droits de reproduction : Alain Daniélou			Plage : 6
			Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	1'05''	
Prise de son			Qualité technique	
			o.k.	

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux modes : "Alhaiya Bilaval"	

STRUCTURE SONORE	
Mode	Rythme
Raga Alhayia Bilaval	
Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse