

**INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES**

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : **D 310.10.2.02.**
C1

Plage : **7**

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

1'10''

Prise de son

Qualité technique

o.k.

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Les principaux
modes : "Saranga"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Saranga

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse