

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.2.02.
C1

Plage : 8

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

0'45''

Prise de son

Qualité technique

o.k.

IDENTIFICATION

Date

Lieu

District

Village

Ethnie

Groupe

S/Groupe

Langue

Titre

Sujet ou fonction

Les principaux
modes : "Gaud Saranga"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Gaud Saranga

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse