

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.202

C1

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

Plage : 13

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	1'20''	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux modes : "Bageshri"	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Bageshri	

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse