

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D310.10-2-02.

c1

Plage : 14

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

1'10"

Prise de son

Qualité technique

o.k.

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux modes : "Malakosha"	

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Malokosha

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse