

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.10.2.02
C1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Plage : 17

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
		Alain Daniélou			
		Référence d'origine :			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		15	1'10"		
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Les principaux modes : "Bihag"	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Bihag	
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse