

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D310.12.14-01-

C1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Plage : 1

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

10+15''

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Shanai	

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Kedara

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse