

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310-12.14.01.

cl

Plage : 3

Cote :

Droits de reproduction :  
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

4'

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|-------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |       |                   |
|      |          |         |        |          |        | Flûte | Alap              |

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                |              |     |         |                    |