

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.12.28-CE-
c 1

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
Notes par Madame M.T.Datta		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Nagra	Neumann	15	21'40''	
Prise de son			Qualité technique	
Grande salle de l'IICMS, Berlin			copie de Nagra sur Nagra copie édité de D 310.12.28.	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Raga Bhairavi	Rythme: Rupaka

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Bairavi	Rupaka

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Alapa et Dhrupad (Jagata Janani)	Moinuddin et Aminuddin Dagar (Chant) Raja Chhatrapati Singh (Pakhavaj) Suraija Dagar (Tampura)			