

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

Bande n° : D 310.12 -29.CE .

~~Dagar~~

6124

C1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

INDE DU NORD

DAGAR : DHRUPAD

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs :

Enregistrements par :

Photographe

Notes par
Madama M.T. Datta

Alain Daniélou

Référence d'origine :

IICMS, Berlin, 2-10-1964

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann

15

24'40"

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'IICMS, Berlin

Bonne : copie de Nagra sur Nagra

de D 310.12.26 pages 1 et 2 a.

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote
1	Style : Alap Dhrupad			Raga Asavari Sulatala		

Observations UTILISE POUR LA FACE A DU DISQUE INDIA III BM 30 L 2018 DE L'ANTHOLOGIE
MUSICALE DE L'ORIENT ' COLLECTION UNESCO .

→ C1