

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.12.29.CE
C1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Plage : 1

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Notes par Madame M.T.Datta

Alain Daniélou

Référence d'origine
IICMS, Berlin, 2-10-1964

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann

15

24'40''

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'IICMS, Berlin

Bonne: copie de Nagra sur Nagra

de D 310.12.24 pages 1 et 2a

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Raga Asavari	Rythme: Sulatala

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Asavari

Sulatala

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Alapa et Dhrupad (Ana sunai)	Moinuddin et Aminuddin Dagar (Chant) Raja Chhatrapati Singh (Pakhavaj) Suraiya Dagar (Tanpura)			