

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310.12.30.CE
C1

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Plage :

1

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Notes par Madame M.T.Datta

Alain Daniélou

Alain Daniélou Berlin
Max Yves Brandely Paris
C. V. Papat Bombay
Gurmeet Singh etc.

Référence d'origine :

IICMS, Berlin le 7-10-64

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann

15

22' 21'49"

IICMSD-Inde 332 Dagar
336 Pakhavaï

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'IICMS, Berlin

Bonne
Copie de Nagra sur Nagra

Copie Editée

C1 de CE
Bande fine
déformée
chassée

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

7.10.64 Inde du Nord.

Sanskrit?

Alap - Dhrupad

classique
Alap 12'10" Concert.

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Malakosha

(à minute)

Sulatala

10/4

(matra - 3 main beat)

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

classique

Mohin Ud-Din Dagar

Amin Ud-Din Dagar

Raja Chhatrapati Singh

Suraya Dagar

né vers

1920

né vers

1924

1^{er} chanteur

2^e chanteur

Pakhavaï

Tanpura -