

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310.12.33.01
A et D C1

Droits de reproduction :

Chaudhuri

Plage : 2

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

V. Datta

M. Lath

(Dossier 3)

Jacques Cloarec

Référence d'origine :

Jacques Cloarec

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann à
condensateur

7,5 NAB

30'45"

Inde 331 Chaudhuri
Inde 336 Tabla

Prise de son

Qualité technique

Concert public, grande salle de
l'Institut

passable sauf au début ou il ya
des bruits de chaise et toux.
~~Coupé avant la fin. Suite Bande~~
310.12.34.

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

9.11.
1967

Inde du Nord

Raga du Soir

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Marwa et variation en Sohini

Teen Tala

Voir Annexe!

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

classique

Debabrata
Chaudhuri

Faiyaz Khan

30.5.1935

Bengale
(Windou)

Radjasthan
(Musulman)

Sitar

Tabla