

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310.12.34.01
A et D C1

Droits de reproduction :
Chaudhuri

Plage : 1

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

V. Datta

Jacques Cloarec

Jacques Cloarec

M. Lath (Dossier 3)

Référence d'origine :

II

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neuman à
condensateur

7,5 NAB

8'16"

Inde 331 Chaudhuri
Inde 336 Tabla

Prise de son

Qualité technique

Concert public, grande salle de
l'Institut

Suite de 310.12.33.
Début sec

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
9.11.1967	Inde du	Nord				Raga	du Soir

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Marwar et variation en Sohini

Teen Tala

Voir Annexe de 310.12.33/2 !

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

classique

Debabrata
Chaudhuri

30.5.1935

Bengale
(Hindou)

Sitar

Faiyaz Khan

Radjasthan
(Musulman)

Tabla