

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310.12.37.01

A et D C1

Plage : 1 a) et b)

Cote :

Droits de reproduction :
Chaudhuri

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

V. Datta
M. Lath
(Dossier 3)

Jacques Cloarec
Référence d'origine :
V

Jacques Cloarec

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann à
condensateur

7,5 NAB

24'

Inde 331 Chaudhuri
Inde 336 Tabla

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'Institut

bonne
a) accord du Sitar 56"

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
11.11.1967	Inde du Nord					Raga	des premières heures de la nuit

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Sūradas / Ī Malhār

Teen Tala

Voir Annexe de JC 310.12.38/1

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Debabrata Chaudhuri	30.5.1935	Bengale (Windo)	Sitar
	Faiyaz Khan		Radjasthan (Musulman)	Tabla