

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° JC 310.12.38.01
A et D C1

Droits de reproduction :
Chaudhuri

Plage : 1 a) et b)

Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

V. Datta

Jacques Cloarec

Jacques Cloarec

M. Lath (Dossier 3)

Référence d'origine :
VI

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann à
condensateur

7,5 NAB

25'

Inde 331 Chaudhuri
Inde 336 Tabla

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'Institut

bonne
a) accord du Sitar

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
11.11.1967	Inde du Nord					Raga	des premières heures de la nuit

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Surādāśi Malhār

Teen Tala

Voir Annexe !

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Debabrata Chaudhuri Faiyaz Khan	30.5.1935	Bengale (Hindou) Radjasthan (Musulman)	Sitar Tabla