

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		Bande n° : D 310.12.42.01 A C1
ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Plage : 1
Droits de reproduction : Sharan Rani		Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
Sharan Rani V. Datta M. Lath		Alain Daniélou		Jacques Cloarec	
		Référence d'origine : III			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
Nagra 3 B 63 3004	Neumann à condensateur	7,5 NAB	23'45"	Inde 331 Sharan Rani	
Prise de son			Qualité technique		
Grande salle de l'Institut à Berlin			Très bonne		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
19.1. 1967	Inde	du Nord				Sarode	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Ihila-Kafi 	Rupaka et Tintala
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Sharan Rani		Delhi (Hindoue)	Sarode
	Faiyaz Khan		Radjasthan (Musulman)	Tabla