

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310. 12. 43. 01
A C1

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :

Ustad Ghulam Hussein Khan

utilisé pour le disque
India V - Bärenreiter
BM 30 L 2026

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Jacques Cloarec

Jacques Cloarec

Référence d'origine :

Gräfin Rixa
von Oeynhausen

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann à
condensateur

7,5 NAB

27'22"

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'Institut à Berlin

Assez bonne
Passage d'avion semble-t-il dans l'Alap

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
10.3. 1968	Inde du Nord		Ecole d'Indore			Raga	composition classique

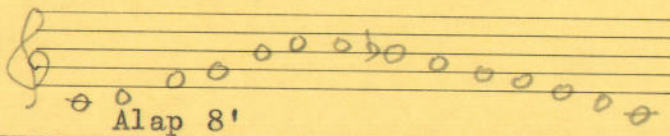
STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Raga Desh

Teental.



Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Ustad Ghulam Hussein Khan (Sitar) Mrs. Pratima S. Parekh (Tanpura) Ustad Nizamuddin Khan (Tabla)	7.10.1927 Parekh	Indore	Indore Central India (Musulman) Ahmedabad (élève de Sitar du précédent) (Hindoue) Bombay (Musulman)