

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310. 12. 43. 01
A C1

Plage : 2

Cote :

Droits de reproduction :
Ustad Ghulam Hussein Khan

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Jacques Cloarec		Jacques Cloarec
		Référence d'origine :		Gräfin Rixa von Oeynhausen
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Nagra	Neumann à condensateur	7,5 NAB	10'20"	
Prise de son			Qualité technique	
Grande salle de l'Institut à Berlin			Assez bonne	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
10.3. 1968	Inde du	Nord	Ecole d'Indore			Thumri	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Mand	Kairava Tal.
Alap 2'	

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Light classical	Ustad Ghulam Hussein Khan (Sitar)	7.10. 1927	Indore	Indore Central India (Musulman)
	Mrs. Pratima S. Parekh (Tanpura)			Ahmedabad (élève de Sitar du précédent) (Hindoue)
	Ustad Nizamudelin Khan (Tabla)			Bombay (Musulman)