

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT

(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310. 12. 44. 01
A C1

Plage : 2

Cote :

Droits de reproduction :

Ustad Ghulam Hussein Khan

utilisé pour le disque
India V, BM 30 L 2026,
Bärenreiter.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Jacques Cloarec

Jacques Cloarec

Référence d'origine :

Gräfin Rixa
von Oeynhausen

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

Nagra

Neumann à
condensateur

7,5 NAB

4'12"

Prise de son

Qualité technique

Grande salle de l'Institut à Berlin

Bonne
Sitar très lointain

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
10.3. 1968	Inde du	Nord	Ecole d'	Indore		Tabla	Solo

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Rupaka

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Ustad Nizamuddin Khan (Tabla) Ustad Ghulam Hussein Khan (Sitar)	7.10. 1927	Indore	Bombay (Musulman) Indore (Musulman) Central India