

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : JC 310. 12. 45.01
A C1

Plage : 1

Cote : A : 14 (JC)

Droits de reproduction :
Ustad Ghulam Hussein Khan

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Jacques Cloarec		Jacques Cloarec Gräfin Rixa von Oeynhausen
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Nagra	Neumann à condensateur	7,5 NAB	46'40"	
Prise de son			Qualité technique	
Concert public dans la grande salle de l'Institut - Berlin			Bonne même pour l'Alap. Plusieurs arrêts des musiciens pour régler Sitar et Tabla dont un après l'Alap.	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
11.3. 1968	Inde du Centre		Indore			Raga	composition classique

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Raga Marwa	Teental.

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
classique	Ustad Ghulam Hussein Khan (Sitar) Mrs. Pratima S. Parekh (Tanpura) Ustad Nizamudelin Khan (Tabla)	7.10. 1927	Indore	Indore Central India (Musulman) Ahmedabad (élève de Sitar du précédent) (Hindoue) Bombay (Musulman)