

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310-30-1. 01.  
C1

Plage : 2

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :  
Bénarès le 8-2-1953

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

3'07''

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Bénarès

Hindi: Baul: "Jhumur"

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Bengali Khemta

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Chant

Haripida Devanatha

(25)

East Bengal