

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310 - 35 - 2 - C

C1

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

1952

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

3' 30"

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Inde

Raghupati Raja Ram

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Chant

Swami Parvatikar
Chorus

né vers 1915 à Hyderabad

Mojne errant