

|                                                             |  |                                        |                                      |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : D 310 - 35 - 5 - 01<br>41 |
| Droits de reproduction :<br>Alain Daniélou                  |  |                                        | Plage : 3                            |
|                                                             |  |                                        | Cote :                               |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |       |                                                    |                   |                 |
|---------------------------|-------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs                |       | Enregistrement par :                               |                   | Photographe     |
|                           |       | Alain Daniélou                                     |                   |                 |
|                           |       | Référence d'origine :<br>4. Février 1953 - Bénarès |                   |                 |
| Magnétophone              | Micro | Vitesse                                            | Durée             | Archives photos |
|                           |       | 15                                                 | 3'15"             |                 |
| Prise de son              |       |                                                    | Qualité technique |                 |
|                           |       |                                                    |                   |                 |

| IDENTIFICATION |          |         |        |          |        |                        |                   |
|----------------|----------|---------|--------|----------|--------|------------------------|-------------------|
| Date           | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre                  | Sujet ou fonction |
|                | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                        |                   |
|                | Inde     |         |        |          |        | "Yeh bojha zindagi Ka" | Gazal             |

| STRUCTURE SONORE |          |
|------------------|----------|
| Mode             | Rythme   |
| <div></div>      | Kaharava |
| Thème            |          |
| <div></div>      |          |

| EXECUTION      |                        |     |         |                    |
|----------------|------------------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants           | Age | Origine | Qualité et adresse |
| Chant          | Sitaram<br>Abdul Rezak |     |         |                    |