

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 310 - 35 - 5 - 01
C1

Plage : 4

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

4. Février 1953 - Bénarès

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

3'20"

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Inde

"Chipao chhihara Ko

Chipao na Pardé Ka anchal"

Kawali

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Khamata

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Chant

Abdul Rezak
Kalka Prasad
Moti Lal