

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		Bande n° : D 310 - 35 - 6 - 01 c1
Droits de reproduction : Alain Daniélou		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)
		Plage : 3
		Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
		Alain Daniélou			
		Référence d'origine : Bénarès 1952			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		15	3' 30"		
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Inde					Raghupati	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Chant	Swami Parvatikar et Chorus			