

|                                                             |  |                                        |                                    |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : D 310.52 - 4 - 01<br>c1 |
| Droits de reproduction :<br><br>Alain Daniélou              |  |                                        | Plage : 2                          |
|                                                             |  |                                        | Cote :                             |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |       |                       |                   |                 |
|---------------------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs                |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |
|                           |       | Alain Daniélou        |                   |                 |
|                           |       | Référence d'origine : |                   |                 |
| Magnétophone              | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |
|                           |       | 15                    | 2'                |                 |
| Prise de son              |       |                       | Qualité technique |                 |
|                           |       |                       |                   |                 |

| IDENTIFICATION |          |         |        |          |        |          |                   |
|----------------|----------|---------|--------|----------|--------|----------|-------------------|
| Date           | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre    | Sujet ou fonction |
|                | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |          |                   |
|                | Inde     |         |        |          |        | Kamayani | A musical drama   |

| STRUCTURE SONORE                     |        |
|--------------------------------------|--------|
| Mode                                 | Rythme |
| Raga Khamaj<br>Raga Kafi<br><br><br> |        |
| Thème                                |        |
| <br><br><br><br>                     |        |

| EXECUTION      |                    |     |         |                    |
|----------------|--------------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants       | Age | Origine | Qualité et adresse |
| Chant          | Satya<br>et Malati |     |         |                    |