

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 311.20 - 2 - 01  
C1

Plage : 6

Cote : AB (SC)  
T 8 (SC)

Droits de reproduction :  
Alain Daniélou

*Pas utilisable (petit morceau)  
sauf morceau final?*

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :  
Almora - 1953

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

4'

Prise de son

Qualité technique

*hésitation à 38" arrêt vers 42"  
Répète problème à 54" éditable Arrêt 1'10"*

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |          | Ethnie |          | Langue | Titre        | Sujet ou fonction                                                  |
|------|----------|----------|--------|----------|--------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|      | District | Village  | Groupe | S/Groupe |        |              |                                                                    |
|      | India    | Himalaya |        |          |        | Almora Music | Song (Solo and Chorus)<br>with hand clap <i>seulement au début</i> |

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

| Genre et Style | Participants                                       | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|----------------------------------------------------|-----|---------|--------------------|
|                | Ganga Rama, Devi Rama<br>Rama Singh<br>Mohan Singh |     |         |                    |