

|                                                             |  |                                        |                                    |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : D 320.12 - 7 - 01<br>C1 |
| Droits de reproduction :<br>Alain Daniélou                  |  |                                        | Plage : 1                          |
|                                                             |  |                                        | Cote :                             |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |       |                       |                   |                 |
|---------------------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs                |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |
|                           |       | Alain Daniélou        |                   |                 |
|                           |       | Référence d'origine : |                   |                 |
| Magnétophone              | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |
|                           |       | 15                    | 5'30"             |                 |
| Prise de son              |       |                       | Qualité technique |                 |
|                           |       |                       |                   |                 |

| IDENTIFICATION |             |         |        |          |        |           |                                              |
|----------------|-------------|---------|--------|----------|--------|-----------|----------------------------------------------|
| Date           | Lieu        |         | Ethnie |          | Langue | Titre     | Sujet ou fonction                            |
|                | District    | Village | Groupe | S/Groupe |        |           |                                              |
|                | Inde du Sud |         |        |          |        | Vina duet | Tana and composition of Tyagavaja Sadhincene |

| STRUCTURE SONORE |        |
|------------------|--------|
| Mode             | Rythme |
| Raga Avabhi      |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
| Thème            |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |

| EXECUTION      |                                                          |     |         |                    |
|----------------|----------------------------------------------------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants                                             | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                | Devakotai Narayana Iyengar<br>Kalyana Krishna Bhagavatar |     |         |                    |