

|                                                             |  |                                        |                                     |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : D 320.12 - 10 - 01<br>C1 |
| Droits de reproduction :<br>Alain Daniélou                  |  |                                        | Plage : 3                           |
|                                                             |  |                                        | Cote :                              |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |       |                                   |                   |                 |
|---------------------------|-------|-----------------------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs                |       | Enregistrement par :              |                   | Photographe     |
|                           |       | Alain Daniélou                    |                   |                 |
|                           |       | Référence d'origine :<br>2-2-1952 |                   |                 |
| Magnétophone              | Micro | Vitesse                           | Durée             | Archives photos |
|                           |       | 15                                | 2'45"             |                 |
| Prise de son              |       |                                   | Qualité technique |                 |
|                           |       |                                   |                   |                 |

| IDENTIFICATION |             |         |        |          |        |           |                   |
|----------------|-------------|---------|--------|----------|--------|-----------|-------------------|
| Date           | Lieu        |         | Ethnie |          | Langue | Titre     | Sujet ou fonction |
|                | District    | Village | Groupe | S/Groupe |        |           |                   |
|                | Inde du Sud |         |        |          |        | Vina solo |                   |

| STRUCTURE SONORE   |         |
|--------------------|---------|
| Mode               | Rythme  |
| Raga Kambodi Varna | Aditala |
|                    |         |
| Thème              |         |
|                    |         |
|                    |         |
|                    |         |

| EXECUTION      |               |     |         |                    |
|----------------|---------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants  | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                | Mrs. S. Vidya |     |         |                    |
|                |               |     |         |                    |
|                |               |     |         |                    |