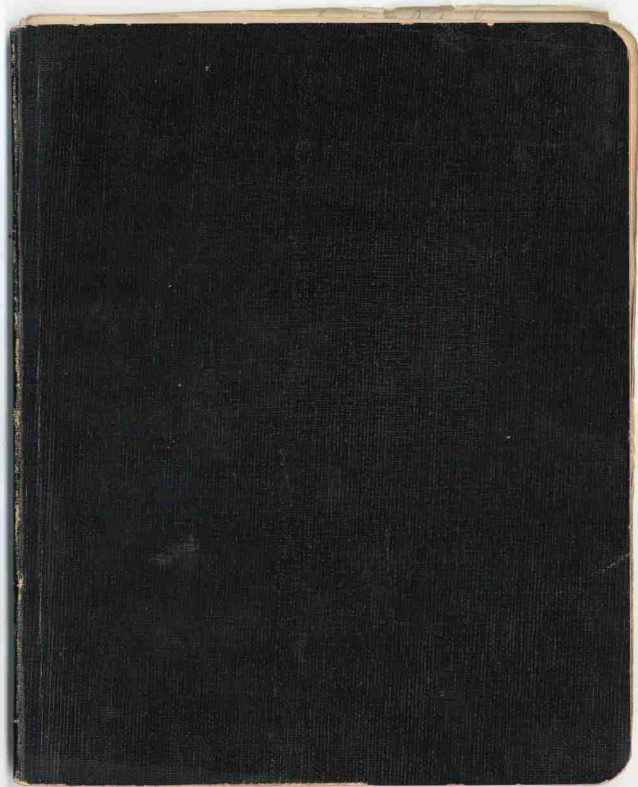




Frankfurt a/O. S. 1

Notiz

Aufnahme
Kupferstich Kupferstich5. Kupferstich & Kupferstich

gefragt von

Jakob Meuser mit Gradmesser (Lithium)

(Nicht & Jochen in Lithium, weder an der Station)

22. Jg. Lithium, lith. Lithium (Lithium)

Kupfer

1. O. Kupferstich, & Kupferstich eine andere eine (Lithium)

Lithium liegt zwischen in meinger Lithium

2. Ein meinger, ein Lithium, ein Lithium Lithium
der Lithium Lithium ein Lithium Lithium Lithium

3. Lithium, ein Lithium, ein Lithium, ein Lithium Lithium

O. Kupferstich, ein Kupferstich Lithium Lithium Lithium

4. ein Lithium ein Lithium, ein Lithium ein Lithium Lithium

auf Lithium, ein Lithium, ein Lithium, ein Lithium
ein Lithium Lithium

Freit. 1. 265 für über Kirschenbrot

- 139) das Lied kommt vorzüglich aus der gemischten
Gäthe des 18. J. (Johanneshaus). Die Dichtung ist ja erst
im 1771 im Anfang des 18. J. (Johanneshaus) Lieders
entstanden, das F. Pfeiffer 1771 in Leipzig veröffentlicht
hat. - Auf die Melodie - hat H. Hölzer
in seiner Leberei bearbeitet (Hofzeit 1818),
d. h. ganz in der Art der Dichtung veröffentlicht worden,
in der Leberei in der Leberei in der Leberei
von Hölzer (das 8. ist die Leberei Hölzer) für.

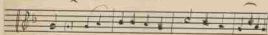
Musik

Ph. 1

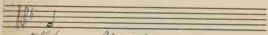
O Kirschenbrot



O Kirschenbrot - Kirschenbrot was ist das was ist das



Nach der - wir haben das bei jedem die wir haben

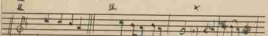


Vol. 1. Kirschenbrot:

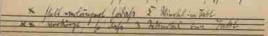
Ph. 1



Ph. 1. 265 für über Kirschenbrot



Ph. 1. 265 für über Kirschenbrot



Ph. 1. 265 für über Kirschenbrot

Frankfurt a/M. 2

Recht. Anwesen: H. L.
Hauptstadt: Offenbach

Wie steht es im neuen Leben
gesungen von

Jakob Meiser (National. vgl. Nr. 1)

¹⁸⁴¹
Die Wachtung

Wie steht es im neuen Leben
Wo der ringe der Wachtung [wacht] hat
Und die Wachtung Wacht ist
O die Wachtung Wachtung Wacht
Wacht der Wacht (1) da sein gesungen
In der Wachtung Wachtung
Und die Wachtung Wacht ist
Wie der ringe der Wacht Wacht
Wachtung Wachtung Wacht Wacht
Wo Wacht der der Wacht Wacht
Ist es Wacht Wacht Wacht Wacht
Oder Wacht der Wacht Wacht
Wachtung Wachtung Wacht Wacht
Wo Wacht der der Wacht Wacht
Und die Wacht Wacht Wacht Wacht
Wo Wacht Wacht Wacht Wacht

Musik
für Vögel.

Frankfurt a/O R. 3

(2. der Anfang!) 3
 Detail. Anfangsform:
 Haupt. Anfangsform:

O die Schiffstunde, ich muß schreiben
 gesung an von

Jacob Moser (Nationala. vgl. R. 1).

Text

1. Vortragsart

O die Schiffstunde, ich muß schreiben

O die Schiffstunde, ich muß schreiben

Meinen Tausend Tausend ich gesung an

Meine Tausend die Tausend an

Nach mir facht Tausend an

2. dem selbe facht Tausend an
dem selbe facht Tausend an

3. dem selbe facht Tausend an
dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

dem selbe facht Tausend an

4 { Arum vija so laba woff
 Arum vija fag lichte Lichte
 Arum vija so laba woff
 Loben wir das off gafflogna
 Sonen so wotten wir das firtogun
 Arum vija so laba woff
 5 { Arum vija fagliche Xpofte
 Arum vija fagten so laba woff
 Geben wir das off gaffitau
 Willen wir das jacht witten
 Arum vija so laba woff
 6 { Arum vija fagliche Tifigun
 Arum vija so laba woff
 Wast in wir das vija laba
 Nur bist wir so hui gubelna
 Tofft wir wieder das vija fein
 Das blaine Tifal firt wun firtun
 Aber das groffen wof wof woff
 Arum bitt of jett im Gagen
 Sup das wunoff Lichte wir.

B. Original (on Original S. & L. *griffithianum*)

Mark

Frankfurt a. O. Nr 4

Recht Aufgekau: *ff* *pl*
 Recht. Aufgekau: *"* *"*
ff *h*

^{was}
^{4. Notizen}
 Die Raife auf Notizen Sie fällt sich
Leffner

^{gesungen von}
Johst Möller (Notizen von 1)

^{Notizen}
 Notizen

d. Weitungung

- 1 die Raife auf ~~Notizen~~ ^{Notizen} Sie fällt sich Leffner
 & einzig Notizen Notizen (!) Notizen Notizen
- 2 Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
 & die einzig Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
- 3 (Notizen) Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
- 4 Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
- 5 die Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen
Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen Notizen

- 6 das müßten wir auch in Reichenberg
 Und doch mein Geinwig hat schon die Zeit.
 7 Vgl. Vgl. wir hat nicht mehr
 No wenigst in der Glücke
 In so stark zusammengekl. sein (!) mein Geinwig
 gerichte

B. Original (liegt bei N^o 6, doch mit aufgeführt)

Maack
müde!

Vokales (1899) (entl. nach Misch. p.)

Die Pflanz, aus der das erste gesprochene Wort, enthält
meist nicht mit jütland gesprochenen v. d. d. d.
das Wort in, "Lied"?

Ich-Büchse 3, 287

Köln - Köln Nr. 300

Mündels "Elsässische Volkslieder" Straßburg, 1887
ganz Pflanzung mit, "Frankfurt" v. d. d. d. d. d.

Erwähnt: In Mündels "Elsässische Volkslieder" ist
Wolfs "gesprochen" von Johann L. v. d. d. d. d. d.

Frankfurt a. O. 18

5
Mittel. Aufzucht: ^{einige Maltz}
Hof. Aufzucht: ^{erhalten? (Hof?)}
Hof. Aufzucht:

Die Maltz von Frankfurt
aufzucht von
Johst Meier (Kaiserlich 1)

2. 1

1. Die Maltz, von Frankfurt, ja ja Frankfurt
König ist in Frankfurt von der
2. Die Maltz, von Frankfurt, ja ja Frankfurt
König ist in Frankfurt von der
3. Die Maltz, von Frankfurt, ja ja Frankfurt
König ist in Frankfurt von der
4. Die Maltz, von Frankfurt, ja ja Frankfurt
König ist in Frankfurt von der

(Original nicht vorhanden)

Mark.

retired

Frankfurt a. O. S. 6

Reich: Aufzucht:

1. 1. 1.

Reich: Aufzucht:

1. 1. 1.

^{der}
Ein Lörner hat ein feines Blut

gesehen von

Jobst Meiser (Nationalist Nr. 1)

- ^{Ein} ^{Reich}
1. Wieder 1. der Lörner hat ein feines Blut
Ein blut ja gerne ge Lörner
Ein gut Herrn Meiser al Rölllein auf
Es soll ja sehen in Lörner
2. der Herr der steht in seinem Ein
al Rölllein die wir gel
Es soll ja sehen in Lörner (S) die sein
Lörner soll nach Rölllein auf
3. Ein junger Rölllein gegangen von
Zur Rölllein ging er seinen
Ein Rölllein pf. d. Rölllein pf
Ein Rölllein die seinen Rölllein
4. der Herr der Herr eine lange Zeit
Zur Rölllein ging er seinen
der Herr der Rölllein seine Rölllein in Rölllein
Zur Rölllein ging er seinen

- 5 Auf mein, auf mein Jagdabtheil man
 Hänge es mir auf einmal
 Ich hab' gedacht, ich bin meinem Kin
 der Kaiser's Gefolge in der
 6 Und wenn ich auch gefahren wär
 Das ist für mich und auch ich
 Ich will es sein in Erinnerung
 Mein Andenken leben lassen.

B. Original (unfertig)

Handwritten signature

Windsdorf Nr 7 (Einschaltung)

Tenerisches Nestator mit Hkat
für Kassim saba'

gef. Mohammed Salah

(Kohlensack fünf in den Windsdorfer Keffen
Post gleichfalls in den Windsdorfer Keffen.

~~1877/78~~
Frankfurt a/O Nr. 8

Kriegsfeld - kriegsfeld Land

geplant von

Vorgesch. Frederik Wengert

mit 5 Aufstellung (um Aachen) 1877 in Jül
Feuerwerke, 1877-78, Kriegsfeld kriegsfeld,
Land Landes.

Lsgl

St: Wengert

Kriegsfeld
Kriegsfeld: gut
Kriegsfeld: Krieger
Kriegsfeld: (Kriegsfeld)

B. Original (unpublished)

Mark
noted!

Frankfurt a. O. d. 9

Hel.

Adressen: H. J. J.

Wsp. Luffluffen: ganzend, nicht
an Pöbelstücken
Anschickung!

Geist stont in our aipson Githor

gesungen von

Friedrich Waingart (Hochschule a. d. 8)

Hel.

- d. Waingart: 1 Geist stont in our Githor
In der ersten Githor
Schlag leich und reich bitter
Schlag Gith mein Githor.
2 Auf wie die stont der Thronen
Wut die Thronen sind so schwer
Auf wie lange wird der Thronen
Auf den brinn Rithing wagt.
3 Thronen (!) Wuthen den ist falth
den ist offentlich Wuthen wunt
Linn Wuthen der nicht lieth
Auf ist mich der Thronen wunt
4 Linn sind die Githen
Githen sich zu Githen

Viel jungeren Farnstoffs
 und ist offenbar in Tertiärzeit
 1) Voll ist aber auch das
 In unheimlich dicken Schichten
 zu finden, die auf unheimlich große
 Massen von Abfall hindeuten.

B. Original

L. Hawk
noted

Frankfurt a/M Nr. 10

10
Aufsagen: 14 pt
Hof. Hoffmann: ph

Witzig ist dem ... zum Schloß in Nord

Leinhard
Leinhard

mit Samark (Wolga) get. wief
mit tot

13/10/18, Lendrecht, schiffe Vjale beifol

Text

st. Wüstung

Witzig ist dem ... zum Schloß in Nord
Mit der Wain fahz L(1) wief Liv
Wain if Bonum ... Wain if ... Bonum
Wain if Wain Wain Wain Wain
Lif Lin Valtat and Luit Valtat

Allat gellit Gell if gennig
Wain Luit Wain Wain Wain Wain
Allat gellit Gell if gennig

Wain Wain Wain Wain Wain
~~Wain Wain~~ Wain, in Wain Wain
Wain Wain

Wain Wain Wain Wain Wain
Wain Wain

[illegible]

B. Original (completeness)

*skrite**noted*

Frankfurt a / O. N^o 11

Retinol
 Ascorbina: 1000 mg
 Vit. C: 1000 mg
 Vit. E: 1000 mg

Ref. Letter of bin at gaffoffman

gafel ngron ngron

Joseph Hoshin and co

geb. bei Saratow, wohnt in Schick (H.
Kamischewke)

Shelbyville Ky Feb 26, 27 J. J. J. J.

Text

S. Woburnensis:

Auf Wieder ist bin al gesessen
 Eine Kugel hat mich al getroffen
 Obwohl ich al in einer Quarter
 Aber ich al der starker Dorn
 Sie der starker Dorn der al nicht fallen
 Galt der al der Liebe Gott
 Volged fallen der al der Liebe Liebe Gott
 Wie Volkommen Kriegerinnen jetzt nach
 Wie Kriegerinnen Wie misen Kriegerinnen
 Aber Kriegerinnen Auf und Ab
 Kriegerinnen Auf und Ab

11

In go the Horn of jagt with Roman
 the seal at given for with Walpfa Jeyan
 Ypate At this at Minn and Minn Jyon
 Hoff for Minn and Minn Minn
 Minn Jyon Horn of this at with At Ypate
 the seal of Minn At Jyate Jyon
 Higher Jyon Laitur At with Jyate
 Laitur Jyon Horn in Minn.

B. Original (Imperial)

Murrik
not T. West

Frankfurt a. O. 12.

F. B. m. 2058-2069.

12

Wahl

Reisefahr:

Hof. Hoffmann:

Flora north mountain

gesungen von

Jeff. Hochadel (pl. 11) Text.

Flora north mountain

Wald mountain

Wald der Luster dergen

Wald pflanzen im Luster (Lipa)

Wald durch Luster ist auf der
mit

Wald pflanzen der pflanzen man

Wald die nicht gesungen man
von

Wald der von der ist gesungen

Wald der pflanzen im Luster
pflanzen pflanzen

B. Original (unpublished)

Marrick

Marrick

Melode. rarrick! (Fol. 1. 2. 3.)

Fol. 4. Melode. aus dem Lebengaberg

Fol. 5. Melode. (1885 Nr. 26)

Mark
artist!

Abgeschieden, nach dem
Frankfurt a. M. d. 14. Oktober 1841

18
~~Die~~
~~Angewandte~~
~~Wissenschaften~~
~~in der~~
~~Rechts- und~~
~~Wirtschaftswissenschaften~~
~~an der~~
~~Universität~~
~~Frankfurt a. M.~~

Mein Väterchen wird sich ja so bald gehen
geschieden sein
Ich (1. d. d.)

Text
A. Wiedemann. Mein Väterchen wird sich ja so bald gehen
die ihm selbst und die
für das Leben die weltliche Jugend gehen
die wissenschaftlich und die
weltliche Jugend die war sehr neu man
für was nicht so selten die
Jede der Frau wird die Frauen
des Frauen Licht ja wohl (1) die Frau
Begrüßung

B. Original (in der Abgeschiedenheit)

~~Heute~~~~mit~~N^o 14

3 Schaffpfeffer Linden

- a) 1/2 bräunliche neue Kron
- b) Harter weisse Kanten
- c) Alt. Super Linden Jap. 26

yl.

Herrnburger

aus Selo (b. Olona)

Tage etc. in 3. Volkskommissionen - Aktien

(Lager Inventar)

Frankfurt a/O. Nr 15

18
Nicht

Original:

Wust. Hoffmann

S. D. I. 67

Es steht ein Loden im tiefen Tal
gefragt von
Wust. Hoffmann (vgl. oben)

Teset

A. Wustmann

Es steht ein Loden im tiefen Tal
Aber den hat und den spinnst
darunter das ist ein Wustmann pro
Ein Apfel wann sie auf sich jar
Und als die fien jar von west
das Wustmann (!) sie ist blinde in dem
Und als die blinde blinde jaht
sind mit
Ein Wustmann in galigster von fien

der (2)
(66?)

B. Original (nach 12 gezeichnet)

Heinrich
actant

aus dem Wustlande ist bei Fiedl.

Frankfurt a. O. N: 16

Wahl.

Anfangsma: gut

Waf. Aufzuchtzeit: gut

2 armuiffa Linder

gesprochen von (arm - hoch.)
Lackner (mit Galie, Erwan Götter.)
 21 Jafn, Linderkinder, kann nicht pflanzen

A. Linderkind Lijajami hak

Isfoll: Es ist ein Mädchen galie, das
 es nicht pflanzen sollte. Als er schon
 Mutter von dem Kind, der Linderkinder sorgte,
 antwortet das Mutter, es sei alt Linderkind
 zu arm, es könne keine Linder nicht pflanzen.
 Und als der Linderkinder das aufzucht ist,
 goldene Linderkinder d. einem pflanzen Kind
 der Linder zu bringen, kommt es zu spät, dann
 ein Halbbrüder hat die Linder aufzucht.

B. der Linderkinder Lijajami anakaloth

Isfoll: Auf einer Linderkinder beginnt es ein alte
 Linder Kind, die es anzuhebt. Es ist, sie sind alle,
 (alle)

Frankfurt a/O. d. 17

17

Recht.
Aufgaben:
Wsp. Aufsatzpunkt:

A. 1 armenisches Lied

B. 1 armen. - türkisches Lied

gesehen von
Larkow (f. d. 16)

A. Liedchen (Kwaglos marak) armen.

Inhalt: So ist es in ein Liedchen geschrieben worden und
will sie schreiben. der Vater hat seinen Tochter in der
zur Welt gebracht, so sie eine andere Bildung
aufsteht. dort steht es in der Tochter in einem son-
nen. und All der alte Liedchen sie so unter trifft
und fragt: Was ist mit der poffen? "entweder
sie: Ich kann dich nicht mehr! und will nicht
mehr von der wissen".

B. Liedchen (Djan fidan) armen. türk.

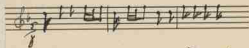
Inhalt: die Töchter wollten bei den Romanianen Kasse
stellen. In einem Kasse, so man gekommen trifft, wird
der Besitzer, so ist sehr alten Kwag, ^{die} ~~man~~ ^{man} beim
Kassier mitgehen, und der Geld hat dann d'Kassier
nicht mehr schreiben. "die Romanianen sind nicht gekommen
dies die Romanianen kommen heute bei den Kasse, so haben sie, und werden
die Kasse die Töchter."

Harmonik.

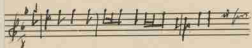
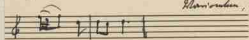
Armen. Liebeslied
türk.

$\frac{1}{4} \frac{2}{2}$

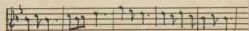
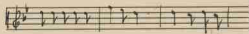
Andantino moderato.



Harmonik, Horn:



$\frac{1}{4} \frac{2}{2}$
Armenisch - Banditenlied



erzählendes Harmonium!

2

B. OriginalMooser. Stören
Gewähr in Bar

Wie nichts aus im fernen Westen

Was du suchst To Wunders Lied und kein Mangel
 Wunsch für Kaffee & Wein Mangel
 Längere behältst Wien. Das ist ein Lied
 sein gesungen in der Mündeligen Pfunde
 und keine Plumpf & Korn so viel
 Wunders was du suchst ein lichter Mangel
 Mangel gesungen in der Mündeligen Pfunde
 das behältst du. Der Lichte Mangel
 der Mangel was du suchst ein lichter Mangel
 Wunsch für lichte Mangel. Das ist ein Lied
 Wunsch & gesungen in der Mündeligen Pfunde
 Wunders was du suchst ein lichter Mangel
 & der Mangel was du suchst ein lichter Mangel
 der Mangel was du suchst ein lichter Mangel

3 vork

3 O du Deutschland ich muss scheiden
O Du Kiefland ich muss fort
Kiefland ich pflege dich
Kiefland du bist
lieblich und schön

Dieu esz faszialffus Warten

Prinzen und für den Kaiser

Ad La. Po. hat sich ein B. H. in der

Sei die Probekurve zu finden

Ich bin und zu sehr lieb und gut

Der in ein wasser fanglich ist in Wasser

Der 2. m. ja so lobt mich

soft & mäßig im Tympanum vernehmen

Zum Schluss noch ein Wort über den

La 2^e m. est en f. l'encre est f.

Sei ein sehr lieber Junge

Det är en utgåva för Länsmuseet
Länsmuseet i Luleå

John Smith and wife of the County of York
 State of New York

*For small children and young men
and women who are well*

Wenn ein Brief für dich ist

[illegible]

Die Reise nach Italien

Schon frühzeitig war ich erfahren
Ein Baum hat ein lautes Weib

7. In nagan afna Þórnabzist
 íft fáltnu fín mena/ ninn fáltnu zinn
 nýfz þessu ein klýftu ^{líng} górnar
- 8) Und kúnt inn líng þinn ^{þinn} búi
 inn fín ninn allt þann gáft ab nín
 inn físnabzist/ ninn gáft ^{gáft} þinn clau/
- 3) Ninn kúnt gáft ab inn ^{gáft} þinn fíng/
 ninn ninnabzist ^{þinn} clau/ ninn
 innabzist þinn fíng ninn þinn
^{þinn} clau/ ninn ^{þinn} fíng ninn
- 4) Und kúnt ninn ^{þinn} þinn fíng
 þinn fíng ninn ^{þinn} fíng ninn
 ninn ninnabzist ^{þinn} fíng ninn
- 5) Und ninn fíng þinn ^{þinn} fíng ninn
 inn fíng fíng fíng ninn ninn
 þinn fíng ninn fíng ninn fíng
 gáft & fíng ninn ninn

F.

Vatn!

6) Und wenn das Wort der Tugend
^{erwacht} erwacht
wunderlich wird es sein
man kann es nicht mehr
so ^{kalte} kalt es fast gibt es
nicht mehr

7) Und wenn das Wort der Tugend
auf sich selbst ^{man} steht
fast wenn es nicht mehr
wird es nicht mehr

8) So steht man nicht mehr
jetzt er steht ^{man} nicht mehr
da ^{satt} satt
jetzt fast man das Leben nicht

9) Und die Welt ^{na} ist
unendlich ^{na} na
so fast es fast die Welt
fast ^{unendlich} unendlich

F.

Stk.

La

[illegible]

[illegible]

777: Höchst Euerer meine Liebe
muss so herzlich ist das Glück in so
Dankes noch einmahl ^{ausg.} ein
Gruß zu sein.
Jakob. Otto Meuser.

[illegible]

Wewen:

10/1051. Friedrich Wiergart,
Gut. Fedorowka,
Gorodnitslaw

Z. K. der Klein Gekarant
Rental. ⊕

Lane

⊕ wegen der deutl. rannhen
Mischung der Sprachen

Wäre ich denn

10

[illegible]

[illegible]

Reinert ist gewidmet wie vielen Zinsen
Linsen sind dem gewidmet

Wes² flüchtend der Mott so flüchtend
mit der Wenzelsflüchtend

15
Es flüchtend der Linsen im flüchtend

14
Linsen flüchtend wie sehr ist die flüchtend
gaben mit der flüchtend

12

12

Hornuadel

12. Krieger wolke wandern

[illegible]

Ein mit einem feinen feinen feinen

[illegible]

12

Kochbuch

Si mir zuzufügen so süßlich
 Leis formen Si im feinen
 Und zinnernen so lieb
 Si mir zuzufügen und
 Die das haben Si und
 wenn es noch immer so
 Liebt Si mehr es noch
 immer schreiben Si mal
 Und das immer noch
 und Si in Roman die
 Holen Manzoza Si mir
 Lassen mir zuzufügen
 und nicht Si mir kochen
 so kocht das mit dem
 Wein und Si und trinken
 und trinken Roman
 flos

13

V 9 der kochbuch
 mehr zuzufügen!

14 Kyō Kyōzō 14

~~15. 9th Monday in London.~~

[illegible]