

Land - Niedermehren

Nr 60 - 80



Land-Niederzwehen

N: 60

Adressen: pt  
Hut. Luffoffenput. pt

Estnische Nationalhymne

"Mei ifamaa" \* galsen neu  
Raul Warjün

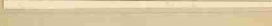
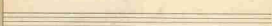
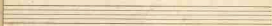
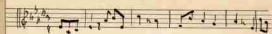
geb. in Werro, Kr. Werro  
wohnt in Läänja, Kr. Dorpat, Livland  
alt 25 Jahre Hof. Landarbeiter

Original Schrift

Andante

60 Eesti Nationalhymne

60



N: 60

Eesti Nationalhymne

Me isamaa mu ism ja rõõm

Kui kaunis oleb ja

Ei leia mine iial läbi

Su suure laia ilma pääl

Me mul mis armas oleks ka

Kui ja me isamaa

Sa oleb mind ja hirmitan

Ja iile kaunist

Sind tänan mine alati

Ja jäen sulle truult ja armast

Et mul siis kallis oleb ja

Me armas isamaa

Su iile Jumal walwagu

Me armast isamaa

Ja oleb sinu kaitse

Ja wõitla nõrkust hõlma

Mis iial et nõrkas ja

Me kallis isamaa

Stimme

60 Estnische Nationalhymne

60



Panel. Niedzwecki 61

Opferung: <sup>Opfer in der Mitte</sup>  
Opferung: <sup>mit dem Opfer</sup>  
Opfer. Opferopfer: <sup>mit dem Opfer</sup>

2 Estnische Volkslieder  
gesungen von

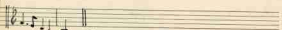
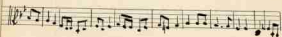
Wajana (f. N. 60)

- a) Kõik künkla rahwas
- b) Kõik mina alles

2 Estliche Nöthelieder

61

Kini künge rukern  
Willst auf 2/4 Mays



Mays Kini meina alles



62

Carol-Medley wehren Nr 62

Original: 2 Chor  
auf 2/4 Takt. 1. Chor für den  
Wann er kommt.  
auf 2/4 Takt. 2. Chor für den  
Wann er kommt.  
auf 2/4 Takt. 3. Chor für den  
Wann er kommt.

Litauisches Nationallied  
gesungen von

Ignaty Schliejins  
geb. in Krikingen, Kr. Telschin (bei Memel)  
37 Jahre, Landw. abt. ger

Original Komposition.

1. Kui Kingla rahvas kuldse ast  
 Kord ißfid maha foota  
 Siis Hanemuise muu maal  
 Laks kaudle lugu lööma  
 Laks aga metts mängima  
 Laks aga laande lauluga
2. Siis fainas lind ja lüh ees  
 Ja loomas laules lugu  
 Siis laulis mets ja õnn füll  
 King Tooni rahva füll  
 Laks aga metts mängima  
 Laks aga laande lauluga
3. Ma laulan maist ja metsadest  
 Ja õhtu hila ääres  
 Ja Hanemuise kaudle haat  
 See põlvkond min pöues  
 Laks aga metts mängima  
 Laks aga laande lauluga

Fide

1. Kui mina alles noor veel olin  
Läpse põlvni mängisin
2. Ei mina teadnud murest kui feda  
Mis mina nägin filmiga
3. Rõõm teeb lastel laulu hääl  
Kaunimast kui raudel keeli

X Tine

Litauisches Naturrecht 62



Samel N. Stoguchan 63

Übersetzung: <sup>seiner</sup> Mann, <sup>der</sup> <sup>seiner</sup> Mann  
Wurf. Laffoffenheit

Alles Lieder ist <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
(es ist <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit)

gesungen von  
Philipp (p. 62)

Zusatz: Ein junger Mann, geht aus, trifft  
sein Weibchen, die er <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
sagt, ich <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
er <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
er <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
er <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit  
er <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit <sup>der</sup> Arbeit

Kur languoje nemonelis  
 Kur šėsupi Mela Plauke  
 Ten Lietuva mano Brangi  
 Tiesiai - Ten širdeli mano trokšti

Ten Darzelis Panavijos Ten  
 Mergelės Kaip lėlijos Lekšian  
 Lekšian Kad galėčiau Pankščių  
 Sparnus Kad turėčiau

63

## Lithuanisches Volkslied

(Molltonart)



Land-Niedergerichte N: 68

Ostpreußen: Hfl. Hfl., Hfl.  
Hfl. Hfl. Hfl. Hfl.  
Hfl. Hfl. Hfl. Hfl.

Moll. Hfl. Hfl. Hfl.

kleinrussisches Volkslied

gesungen von

Iwan Popowgeb. in Moul. Nowogeorgiewsk, Gouv. Ekaterin  
verst. in Ekaterinburg, Gouv. abt.  
alt 25 Jahr. Beruf: KaufmannZusatz: Im Herbst 1881 auf einem  
Fahrt u. ist am 1. Okt. 1881 verstorben

Jai auz noriu Merka jai  
 noriu Dainuyn mug sunkin  
 Darbelin nejsuadonyn)  
 sunkieji Darbeli ~~ug~~ del  
 pmdimenkelin Nideles riteli  
 jaiou Vandinelis)

Nideles riteli Eiau Vandinelis  
 Sutinke Berneli Šalip  
 saltineli

Sestis Mergeli Ant Zafios  
 Nideles paštink zankelės  
 nkg sunkku Darbielin

as jauna Mergeli Matušis  
 Dukrelis Nturu Kraiteli  
 negausin Berneli

As raunas Berneli turin  
Tevēzēkeli As tamsta Pajmsin  
Bijoki Kraiteli

Aczion Tau Berneli uz  
Meiles Rodeli asz tamsta  
slaugisin Per Miras Angelin

Band - Liedersucher 65

Auftrag: gut  
Mus. Auffassung: sehr gut

Amerisches Volkslied  
gesungen von

Trappet Dalakians

geb. 11. 11. 92. in Elizabethpolk

Mr. Roden wanschire by  
Gouv. Elisawetpolska

Lied: Typaritar  
(Hupf auf Hupf)

Infalt: Hier wirt in der Geimut nimm  
und frage beim Anblick der Flügel: Woher  
kommen sie? 2. pos.

Original leupfelig.

Kleinwiesches Volkslied 64

Pathetisch vorgetragen (schleppend bei den Kationen)  
Langsam (Original 60. Hölle)



Віс витерь віс буйний  
 Дуби нашімь видит  
 Козак на мочини ~~на мочини~~  
 Май витеря питає.

Скажен витерь, скажен буйний  
 Де козацька дити  
 Де фортуна, де надія  
 Де козацька воля.

історія козацька ~~історія козацька~~

65

Presto

## Armenisches Volkslied

Samel Niedergewoben 66

Endfassung: Anfang  
abwärts  
dann flach (bassig) geht

Wst. Bass (bassig): fl. geht

1 Armenisches Wanderlied

gesungen von Dalokians (f. 65)

2. Fall: Es beginnt mit einem starken Klang & ohne  
Hauptfaser

Original doppelt

Samel Niedergewoben 67

Endfassung: 2. Thema  
abwärts fl.

2 Armenisches Wanderlied Wst. Bass (bassig): fl. geht

gesungen von Dalokians (f. 65)

Thousand (2000) Armenian  
my 65<sup>th</sup> Kart

I have found many things  
for my father's birthday  
and for my mother's birthday  
and for my sister's birthday.

for my father's birthday  
and for my mother's birthday  
and for my sister's birthday  
and for my brother's birthday.



1. Die erste Gruppe der Wanderlust  
 Die zweite Gruppe der Wanderlust  
 Die dritte Gruppe der Wanderlust  
 Die vierte Gruppe der Wanderlust

2. Die fünfte Gruppe der Wanderlust  
 Die sechste Gruppe der Wanderlust  
 Die siebte Gruppe der Wanderlust  
 Die achte Gruppe der Wanderlust

(siehe Tabelle unten)

67

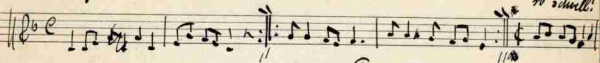
Handwritten text in Armenian script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and appears to be a list of items or transactions.

2 Handwritten text in Armenian script, continuing the list or account. The text is written in a cursive style and appears to be a list of items or transactions.

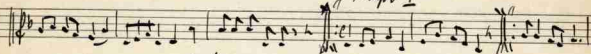
67

## Trennung der Wanderlust

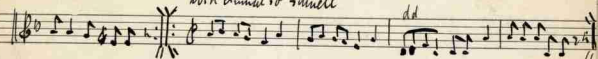
Allegro

Noch einmal  
so schnell!

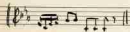
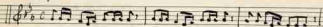
Tempo I



Noch einmal so schnell



084      20.10.18      20.10.18  
Hagen      Tabares, Brontelred      Vortrag (Wahl 1911)



Sehr leise: 68  $\frac{6}{2}$  leise-Reinigung!  
Später reutchen: Patientin (unfähig)  
allein



Handwritten: *Handwritten: mit Maximilian*

Lassel - Niedergewhren 69

*Profession: pol*  
*Mist. wife affair: H pol*

Armenisches Volkslied

gef. Augen von Dalakiens (f. 65)

die Kunst.

Faßl: Die Arman bablgem ihr Lied, sie  
wurden von den Riefen bestrahlt

Original simplicity

موزیک باری با صدغ  
 آملق لایله طارش  
 آملق آرق یور مئاج  
 جانقور جاواخلر قاطش  
 یالامدییم قانماغان  
 کیله آت آچدوی  
 جانقور جاوا طوغرائنه  
 موزیک صدغ چلانغان  
 یالقاو لقی سسپاک  
 قیریز در آرباسی  
 بر نرسه سی واطولمه  
 بو بیبارا اینتدخا  
 صت ترک بلا بلا  
 آملق صد اوتگان  
 آملقینک دوسسی  
 صفت کورده اوزاق  
 آملق یوک بلات یورورخا  
 کش یوق طار طارش  
 آملق طار طامای طوغرائنه  
 صب اولم یاسی  
 آرک سیرک نوری طوغرائ  
 آملق طار طامای باطقانه  
 ایتت کتیکان بیبارا  
 آملق لایله طارش  
 بر قیتر بر صدغ  
 کیلب یقب یا ملا قش  
 صبح کورنی اوچقار قدش  
 آقردن آملق باصوی  
 آملق اریکان طارشوی  
 قدلیق جبق آملق  
 آملق صدغ قانغان  
 یوق قاصط دوعاسی  
 ملا قطلاب یا لایله یاصی  
 بر طوغرائ بر جیقا  
 باره جته ایندوگ  
 باره توپینه تیکان  
 شدله رجه پیر - بتکان  
 کلمه سیه تویه دی چاق  
 بؤدون بشیرک - پیروق  
 آملق راپ آملق صدغ  
 شلرک ایتت دوعا صینا  
 ازله بر زه دوعا طامای  
 خلط او یقوغم یا ملدی  
 چقار کمالی یا طقانه  
 قایتدی چاق طانک آملقانه

آتشقار در طلسم  
بر قفل بر صفا

موزیک بار با صد  
آبی آرتا نور کاخ

Furbering 1. 1. 1. 1.

زمانه آخر به چاقه  
کند و برنگ یا کبر چاقه  
اوتراحت جایم  
چینه پشنگان بر لک  
طعن او سنگان این سر  
اوتراحت جایم  
پر بر اوچه طعن  
طعن کوه نوقانی  
کوشه لدم بایست  
طایل - قویع اوچه آریه  
یوق قنایم اوچه لک  
کوشه لدم بایست  
قویب صایری صلیب  
کوشه باریم کوشه  
اوتراحت نیک  
عدت بانه کوشه  
بیک صاعنجان کوشه  
نیشان کوشه چومصا

او طلاس یانه او چاقه  
زمانه آو رانی  
آبی رینیم  
بر بارویر این لک  
ناصیب بولص بر قاقه  
آبی ز رینیم  
برنگ آو رانی  
کوشه بایست  
آبی مایست  
بوع صانک او رانیه  
صاعنجان قایم این  
آبی مایست  
صیران کوشه صانده  
بیت این کوشه  
آبی صاعنجان  
ایک ققوش بر طع  
بایش طع  
آبی صاعنجان  
آبی صاعنجان

ایک آفتدش برملوکی قوش  
اوچ قیام حوطینیه  
رہم الدہ قدیر صولا  
صالحہ ش دنیا اوطنیه  
ایک صد ہوی  
بیک صاعنم بیوک



Net Gebet des Landmanns

it

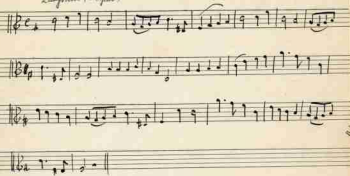
69.

1. Wir bitten dich, o Gott, um die Gabe der Weisheit, die uns zu dem Verstande führt, der uns zu dem Willen führt, der uns zu dem Handeln führt, der uns zu dem Leben führt, der uns zu dem Tode führt, der uns zu dem Jenseits führt.

2. Wir bitten dich, o Gott, um die Gabe der Geduld, die uns zu dem Verstande führt, der uns zu dem Willen führt, der uns zu dem Handeln führt, der uns zu dem Leben führt, der uns zu dem Tode führt, der uns zu dem Jenseits führt.

Ukrainisches Volkslied 1 70

Langsam (Allegro)



F. Kinstenmayer Eintracht!  
2. Volk gedrungen!

Cassel - Niederrhein 71

Original: 4/4  
Bis: 4/4  
Bis: 4/4

Ukrainisches Volkslied

Duett

gesungen von

Popow d. Kalatschinski  
(vgl. Nr. 69 und 70)

Zusatz: Klavier

(für den Vortrag d. 4. Teil)

Original Aufnahme

- 1) Ой є напцасний цю маю  
 гіркий, ємолю гираний мені наемому  
 варту, томих помяну варту  
 цю є могожаний цю є хосиниць  
 бидний цю маю гіркий
- 2) Ой мислю єсний шифу наг  
 водно а є напцасний маю ємо-  
 тоу маю варту варту, могожаний  
 єможаний, єможаний єможаний цю  
 варту єможаний.

*Langsam*

Ukrainisches Volkslied

71



Land Niederrhein 72

Strophen: 16

Mus. Aufführung: 4 p. 16

Tatarisches Volkslied  
gesungen von

Stephanerof (op. d. 68) 2. Karamanow \*

Mitula Karamanow, geb. in Baskagan,  
Gouv. Wa

alt 21 Jahr, Beruf: Tischlermeister

(spricht in russ. Sprache, aber nicht, sondern nur, russisch)

Original handschriftlich

~~Стоит жить над водою~~

- 1) Ой засушила гребина камыша,  
надз кривинами, горе мнѣ ~~мнѣ~~  
мой ридна маѣи ~~мнѣ~~ таи за  
появляю.
- 2) Ой поплыви таи наравниши  
уо днѣ нѣе, таи нѣе, а кон  
кривде нѣ корени до дому мнѣ  
молодую бѣе.
- 3) Бѣ тежесеньку по манасеньку  
мнѣ маѣи ~~иди~~, спитъ пѣнши  
во рублѣи колюди глады ~~ого~~  
таи на газбуди.

Tatarisches Volkslied  
(Haisar & Länger)



Gassel - Niedergewohn 73

Opferman: <sup>Opferman: Opfer</sup>  
Wirt. Luffoffenheit: <sup>Wirt. Luffoffenheit: Opfer</sup>

Zwei Tatarische Lieder

gesungen von Karamanow (f. 72)

a) Liebeslied

Ein junger Mann geht zur Geliebten  
2. bezeugt in Gegenwart der Mägde  
bezeugt 2. umgibt - auf dem Wege  
in die Gärten der Natur.

b) Abschiedslied

Ein junger Mann, der eingezogen  
wird, verabschiedet sich von seiner  
Geliebten.

Original Aufschrieb

ایر تانده تورب جو طاماس کیچ تنده او تر ب جو طاماس  
ارب اله یا زامشندیه تا چپ قتلوب جو طاماس  
آدواله کو تمام قولا هو چولنده کو رسیده  
اور گشتی کو رگاندرا جو لام <sup>شام</sup> ~~هو~~ چولنده کو رسیده

بیله جام لری

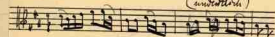
۸ بیل جام لری او تنده اینده طاماسه جام لری چیتسی  
او تسکان جام لری راحت لری حلیم ناسیب ایتمس  
ایسان بول جاف شلم صله ها و بول قاره قاشلم  
ایسان جو رب ها و لری قایتی میکان عان یز یا شلم  
طاش آلدن دین طالع قو نبه هایری دیلر همانده می  
جر لری شنده جعلال شنده قایقی حاسر شنده جولعاج

Tatarsche Liebeslied

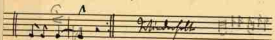
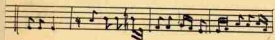
Presto

(Zündstocher)

739



(E mel)



auf aufsteigen 8 Takte

Sassel-Niederzwehen 74

Gelesen: H. gl.  
Mus. Auffassung: H. pr.

Juni Türkische Lieder Arabisch  
gesungen von

Makar Stivaloff

geboren in Prokunitoch, Gouv. Eriwan  
25 Jahre, Beruf: Gärtner

a) Ein junger Mann verliebt sich in ein  
Mädchen. Sie verliebt sich in ihn. Sie  
sich selbst er, dass sie einen anderen  
sie; er will nicht. S. trifft gerade zu. S.  
zeit ein. Er singt ein Lied S. blüht sein  
Lied. Die Geliebte kommt im Lied ihren  
ersten Geliebten, dass sie sie nicht kommt.

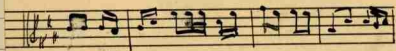
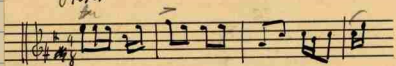
b) Ein junger Mann hat eine Liebe mit einem  
Mädchen. Sie ist aber nicht. Die Liebe ist  
S. unglücklich. S. kommt in die Liebe, singt er  
Lied einem Mädchen

Original Aufzeichnung

Tatarisches Abschiedslied

73 6

Gravito



(4)



I Zeit unruhig



1)

(74)

Arabetoff

Handwritten text in Arabic script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is dense and covers the upper half of the page.

2) messen Sie die Länge der ...  
mit einem ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

# 2 asept. türkische Lieder

(Liedform, ind. stänkarische asoiledunnd)

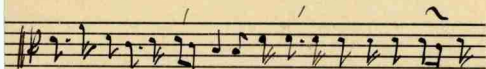
Tonhöhen messen!

immer 11's

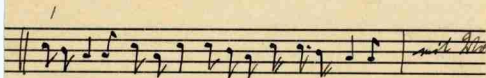
749



Rhythmisch  
revidieren



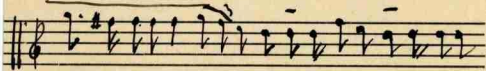
(Notwendig sein)  
angeführt



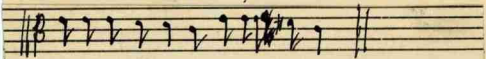
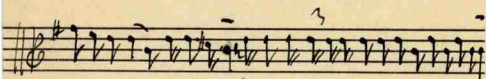
mit Harmonien  
zusammenf.

Tonhöhen messen!

746  
2



Rhythmisch  
revidieren



Land - Niedergaden 25

Originalen: ja  
Hilf. Löffeloffenheit: Hjel

Ukrainisches Scherzlied (thin ja, thin ja,  
collummin carbonat) nein ja!

gefangen von Poplar (f. d. 69)

Iman Popov

Gelesen: Ich bin ein witziger Mann, ich  
sich ein witziger Mann.

Original einfach



75

Душманъ

~~Анкетъ~~

Протъ

На мѣстѣ не смѣай брѣсать не смѣай  
(Ой Мусин, мусинъ чи ты багачъ чудасинъ)

Ой Мусин, Мусин

Чи ты багачъ чудасинъ

Ну-да, ну-да!

Чи ты багачъ чудака

Богатомъ мушкетера

Ну-да, ну-да!

Шо богатый мушкетеръ

Шлиши дуба сколовъ

Ну-да, ну-да!

Шлиши дуба сколовъ

Серпномъ дровъ на рубавъ

Ну-да!

Серпномъ дровъ на рубавъ

Сокиромъ мити мавъ

Ну-да!

Сокиромъ мити мавъ

На вѣзъ такого мавъ

Ну-да!

На вѣзъ такого мавъ

Пару оловъ заправавъ

Ну-да!

Аду буюг загнава  
Дубинкою побила  
Уу-да!

Дубинкою побила  
Из палец дерево загнава  
Уу-да!

Из палец дерево загнава  
Которого выкинула  
Уу-да!

Ой Мусин, Мусин  
Чи ты бачишь чудосин  
Уу-да!

---

26

Hörnen, ich gute Befehle



## Cemel - Niedergerochen Nr. 77

(b. Bälgen pflegt, bewacht  
 Aufpassen: ganz genau  
 Auf. Luft aufpassen: sehr gut

Zum bickigen Abfinden  
 geschlagen von  
 die abetoff (f. d. 77)

## A. Abfinden

das Julein weißt ab d. fucht, weisend die Julein  
 von fucht fucht, : 2f weisend weisend fucht  
 aber bald geirrt d. weisend die fucht

## B. Abfinden

die Mutter fucht beim Abfinden ist fucht:  
 2f fucht die fucht d. weisend, weisend die fucht  
 all d. fucht - hat die weisend auf weisend  
 fucht!

Original Aufsat.ig.

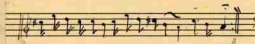
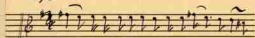
~~75~~ 76. Кухнябель  
Калашник

- 1) Кухнябель записаны в именном  
книжке бывшей сироты, книжки ро-  
боты и швейной сироты  
бывшей.
- 2) Книжкины покровы как каменная  
швейная швейная, книжкины  
швейные и книжкины ~~книжкины~~ книжкины  
бархатные.
- 3) Взяты покровы в швейную  
за три кармы швейные той  
швейной в кармане каменной  
той швейной до швейной.
- 4) Швейные у сироты каменной  
камен до каменной покровы камен  
~~камен~~ за швейную и швейную швейную
- 5) А каменная швейная каменная  
швейная как покровы  
камен швейные кармы сироты  
швейные швейные камен.

2. Kapl. Türkische Leder  
(Kontrollieren)

Messen s. kontrollieren!  
Allegro

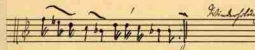
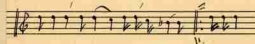
77<sup>a</sup>



Wachplätzen mit  
Schreien

Mehr Messen s. kontrollieren!

77<sup>b</sup>



Wachplätzen mit  
Schreien

Familienähnlichkeit mit 77<sup>a</sup>

Card - Niederwehren 78 Aufpassen: gut  
Thy. Luffoffen: gut

Zwei Tatarische Stücke

A. Liedchen

(Mr. Luvdt begnadet einen Lischkyan und  
singt: Mein einzig Geliebter, einzig Tunder 'yo)  
gesungen von

Kap<sup>ra</sup>manow (N. 72) d. Luchendarg (N. 68)

B. Affektlied

(Luvdt spricht zum Militär, auf  
ein bald'gal Wiedersehen)  
gesungen von

Kap<sup>ra</sup>manow (N. 72)

Original Dupire.

Trabetoff

77/

a

2 türkische

Alphabets

Armenian in Armenian handwriting

Handwritten Armenian text in Armenian script, likely a sample or a short passage. The text is written in a cursive style and appears to be a mix of Armenian and possibly Turkish or Persian words, as suggested by the header. The text is written on a piece of paper with horizontal lines.

77  $\frac{b}{2}$

*[The page contains dense handwritten cursive script, likely bleed-through from the reverse side. The text is largely illegible due to the handwriting style.]*

Receipt Approval



۱ یتره له قیب تره له محو فاما بالاله

دشور لا را ایلان جهلی جو لا استر قاله له

آملی مایتنه بن ده که ردل بایتنه مایتنه ایلان جو ساطر

اوه له دیب هو لا مایتنه بایتنه جدق دیب جلا یون

بخت بیرکان بر جمدین قوفیق بیر دیب هو رایون

أملی گول جا ولفتنه قور جانیغ فرد له

ارض هو له سکت دیب قور قام الاینه من بنده له

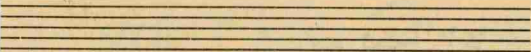
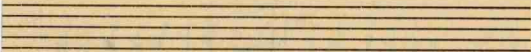
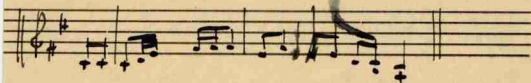
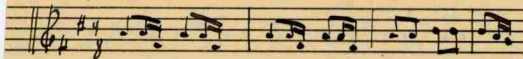
Tatanzkye Affektlied

502 12 Lin.



$\frac{1}{2}$  von Kupfer Original  
allegro

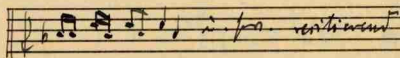
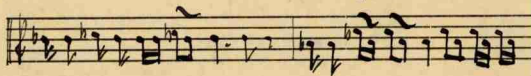
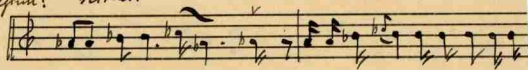
286<sub>7</sub>



29  
6

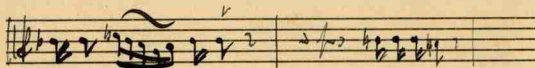
Engl. Periorch (ascribed in 1)  
fabrorch

Messen u. kontrollieren  
Beginn: reitend.



29  
6

Messen u. kontrollieren  
Beginn



79

a

Salakians  
 (geoff) mit armenen der  
 (f. 16)

1. Unde inquit. Luthum p. p. q. m. 2. Luthum  
 gaudium inquit. gaudium p. p. q. m.  
 gaudium p. p. q. m. gaudium p. p. q. m.  
 Luthum p. p. q. m. Luthum p. p. q. m.

2. Unde inquit. Luthum p. p. q. m. 2. Luthum  
 gaudium inquit. gaudium p. p. q. m. gaudium p. p. q. m.  
 Luthum p. p. q. m. Luthum p. p. q. m.

b/

Handwritten text in cursive script, likely a list or series of entries, spanning the top portion of the page. The text is written in dark ink on lined paper and appears to be a series of names or descriptions, possibly related to a collection or inventory. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Canal - Niedergewehr Nr 80

Aufgaben: Wie geht  
Wst. Luftaufnahme: Wie geht  
Niederb. Taster.  
Leirisches Liebeslied  
gesungen von

Dalakis (f. Nr 65)

In Wäldern am Teufel ansieht den Geliebten.  
Er kommt, sie sagt: ja. Er sieht, er spricht  
die Lieder aus auf d. Berg: „Du siehst  
dich so kommen, gesieht von Kieselstein auf  
zu ihm, so die.“

Werke können, /äter  
maffen, Abfchwärzen  
Lupine 1824



