

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES					ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande n°: 18.03 A 320.12.201 201 A C1	
Droits de reproduction: John Levy					Plage: 1		Cote:	

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES						
Enquêteurs		Enregistrement par:			Photographe	
John Levy		John Levy				
		Référence d'origine:				
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos		
N/agra		15	12'51"			
Prise de son			Qualité technique			
Copie de Studer/Nagra du montage o2 remis à l'éditeur			bonne			

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Inde du Sud					"Pancharagam" = Rāgamālikā (Guirlande de Rāga-s)	Improvisation sur cinq Rāga-s

STRUCTURE SONORE	
Mode	Rythme
Nata, Gaula, Ārabhi, Varāli et Shri Rāgam 	
Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	K.S. Nārāyanaswāmī		Brahmane	Vinā