

CONTENU SONORE

Instruments	Forme d'expression
Acc.: Vina Tambura	Chanté dans le style "viruttam". Le texte est extrait d'un passage du "Rāmakarunāmritam"; décrit les neuf "rasa-s", chacun est illustré par un épisode du "Ramayana"

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
-----------	--------------

Langue d'origine	Traduction
(Nādanāmakriyā) ŚRĠGĀRAM kṣītinandinīviharāṇe VĪRAM dhanubhañjane (Shahāna) KARUṆYAM balibhojane ADBHUTA rasaṃ sindhau gīristhāpane (Ānandabhairavi) HĀSYAM sūrpanakhāmukhe BHAYĀNAKE BĪBHATSAM anyamukhe (Pūrvikalyāṇi) RAUDRAM rāvaṇamardane munijane (Kāṇaḍa) SĀNTAM.	Les "rasa-s" avec leur signification: Shringāra = érotique Vīra = héroïque Kārunya = compatissant Adbhuta = merveilleux Hāsyā = comique Bhayānaka = terrible Bībhatsa = repoussant Raudra = furieux Shānta = paisible

Observations: