

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no : A 320.12.25.01/C1	
				Plage: 1	
Droits de Reproduction:		Catégorie		Côte artistique:	
IICMSD				Côte technique: 13 (JW)	
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Enquêteurs: A. Daniélou		Enregistrement par:		Archives Photos	
Dossier no. bandes et disques		J. Cloarec			
		Référence d'origine:			
Magnétophone: Nagra IV S	Micro: Neumann KM 86	Vitesse: 38	Durée: 22'53"	Photographe: J. Cloarec	
Prise de son: Bureau Fondation Cini, Venise			Qualité technique: mauvais début, bruits au début l'enregistrement n'est pas propre, mieux à partir de 6'20" quand le Mridangam commence, Tambour moins fort que dans l'enregistrement précédent, mauvais fin.		
IDENTIFICATION:					
Lieu: Inde du Sud		Population:			
Titre: Sarasija nabha		Sujet ou Fonction: Concert			
Style: classical		Langue:		Date: 15.5.74	
STRUCTURE SONORE					
Mode: Raga: Kamboji Varnam 2me no mi in ascent-hexatonic 		Rythme: Tala attabara, 14 Matras			
THEME					
EXECUTION					
Participants: Vin: Surayanarayana Mridangam: Narayana Rao Tampura: Mrs. Punitham Mahesan		Age: 14.6.37	Origine: Cour de Mysore	Qualité et Adresse: Madras	
Compositeur: Tanjur Vadivelu					