

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° : D 321.20 - 1 - 01 c1
Droits de reproduction : Alain Daniélou			Plage : 4
			Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine : 4 - 2 - 1952		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	2'40"	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Inde du Sud	Madras				Bhajan to Shri Ram	

STRUCTURE SONORE	
Mode	Rythme
Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Kapali Pusparaj Gandhi Thangaraj Chhinnaraja			