

**INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES**

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 321.20 - 1 - 01

01

Plage : 5

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

4 - 2 - 1952

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

2'

Prise de son

Qualité technique

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Inde du
Sud

Madras

Invocation to

Ganesh

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Kapali
Pusparaj
Gandhi
Thangaraj

Chhinnaraja