

CONTENU SONORE

Instruments-Chant:

Sarangi, Tabla, Tanpura et Chant

Forme d'expression:

Début de chant à 3'15" sans séparation nette de ce qui précède.
Après 4' intervention parlée de 45" et reprise du chant, idem à 5'30", et 11'15" et speech à la fin après applaudissement. (JC)

TEXTE

Noté par:

Traduit par:

Langue d'origine:

Traduction:

Observations: interprétation d'un Raga dans différents styles (arabe, européen, jazz etc.....) - JC.