

Droits de reproduction:  
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                |                   |                 |
|--------------|-------|--------------------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs:  |       | Enregistrements par:           |                   | Photographe     |
|              |       | Alain Daniélou                 |                   |                 |
|              |       | Référence d'origine:<br>II - 1 |                   |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                        | Durée             | Archives photos |
|              |       | 7,5                            | 6'                |                 |
| Prise de son |       |                                | Qualité technique |                 |
|              |       |                                |                   |                 |

CONTENU DE LA BANDE

| Plage | Lieu | Ethnie | Langue | Titre         | Sujet ou fonction | Cote |
|-------|------|--------|--------|---------------|-------------------|------|
| 1     | Iran |        |        | Mode Isphahân | joué sur le Tar   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |
|       |      |        |        |               |                   |      |

Observations: Voir Disque BM 30L 2005 - Collection Unesco - LA MUSIQUE DE L'IRAN -  
Face B .